

CN27 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

Hartelijk dank voor de aanschaf van een Kawai CN27 digitale piano.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de CN27 digitale piano.

Lees a.u.b. alle hoofdstukken zorgvuldig door en houd deze handleiding bij de hand om er iets in te kunnen opzoeken.

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN	
---	---	---

WAARSCHUWING
OM HET RISICO VAN BRAND EN
ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE
VERKLEINEN, MAG HET
APPARAAT NOCH AAN REGEN
NOCH AAN VOCHTIGHEID
WORDEN BLOOTGESTELD.

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen

	Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.
	Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.
	Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



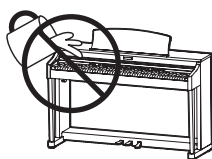
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



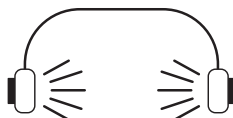
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



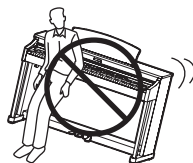
Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



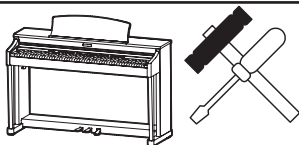
Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.



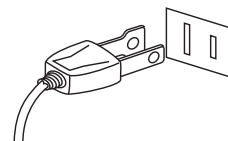
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken, staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

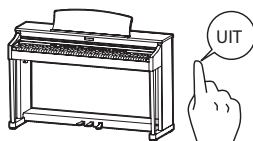
- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netadapter om het instrument met stroom te verzorgen.

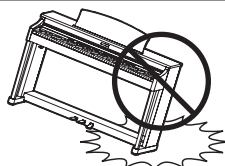
- Gebruik geen andere netadapter.
- Gebruik de meegeleverde netadapter nooit voor andere apparaten.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



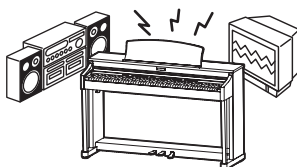
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



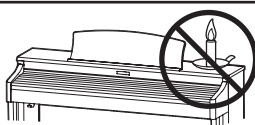
- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnen of iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leiden tot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

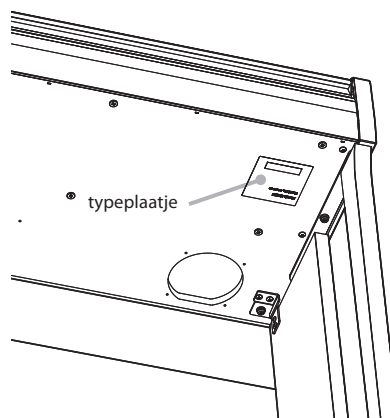
Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid.

Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



Over Bluetooth

- Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN27 digitale piano voorhanden.



Inhoudsopgave

Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	8
Voorwoord.....	9

Vóór het eerste spelen

Bedieningselementen en functies.....	10
Basisbediening.....	11

Spelen op het instrument

Gebruikershandleiding.....	12
1. Sound Preview (klankkeuze met luisterfragment) ..	12
2. Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent) ...	13
Kiezen van klanken	17
Gebruik van de pedalen.....	18
Dual modus.....	19
Vierhandig modus	20
Metronoom.....	21

Interne songs

Demosongs.....	22
Concert Magic.....	23
Concert Magic demo modus.....	24
Concert Magic modus	25
Arrangement types Concert Magic songs	26
Concert Magic song lijst	27
Lesson functie.....	28
1. Oefenstuk kiezen.....	28
2. Gekozen oefenstuk afspelen.....	29
3. Rechter-/linkerhand oefenen	30

Recorder

Recorder	32
1. Song opnemen.....	32
2. Song weergeven	33
3. Opgenomen songs wissen.....	33

Instellingen

Overige instellingen	34
1. Reverb (galm)	34
2. Brilliance (glans)	35
3. Tuning (stemming)	35
4. Transpose (transponeren).....	35
5. Touch (aanslaggevoeligheid).....	36
6. Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart-modus)).....	37
7. Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	38
8. Phones Type (koptelefoon type)	38
Startup Settings (inschakelinstelling).....	39
Power Settings (automatische uitschakeling) ..	39
Bluetooth® MIDI.....	40
Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist.....	40
Vocal Assist in- resp. uitschakelen.....	41
Factory Reset (fabrieksinstelling).....	41

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	42
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	43
Fouten zoeken	44
User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)	45
Montagehandleiding	47
Demosong lijst	51
Concert Magic song lijst.....	51
Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie	52
Specificaties	54

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF file) op onze internetsite downloaden:
<http://www.kawai.nl>

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „**Vóór het eerste spelen**“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**“ (vanaf pag. 12) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Het hoofdstuk „**Interne songs**“ (pag. 22) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs, de Concert Magic features en de Lesson songs.

In het hoofdstuk „**Recorder**“ (vanaf pag. 32) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „**Instellingen**“ (pag. 34) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en verdere systeeminstellingen.

Het hoofdstuk „**Bijlage**“ (pag. 42) bevat overzichten over alle interne songs (demosongs, Concert Magic songs en Lesson oefeningen). Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CN27 Uitrustingskenmerken

Responsive Hammer III mechaniek met Ivory Touch toetsenoppervlak en drukpuntsimulatie

Het *Responsive Hammer III* (RHIII)-mechaniek beschikt over verschillende vleugelmechaniek eigenschappen die absoluut noodzakelijk zijn voor het omzetten van een realistisch bewegingsverloop. Niet op de laatste plaats dankzij de precieze 3-sensor-technologie kan de musicus rekenen met een zeer natuurlijk speelgevoel. Het gewicht van de toetsen is in fasen verdeeld om de zwaardere bashamers en lichte discanthamers van een mechanische piano waar te nemen, terwijl structurele versterkingen in het mechaniek een hogere stabiliteit bij fortissimo- en staccato-passages garanderen.

Bovendien beschikt de digitale piano CN27 over „*Ivory Touch*“ toetsenoppervlakken van Kawai. Deze ondersteunen het spel doordat ze de vochtigheid van de vingers absorberen. Verder is het CN27 klavier met een drukpuntsimulatie uitgerust die voor een perfecte controle bij het pianissimo spelen zorgt.

De prachtige klanken van de Shigeru Kawai SK-EX en EX concertvleugels met 88 toetsen Sampling

De CN27 reproduceert de bijzondere klank van de Shigeru Kawai SK-EX concertvleugel. De wereldwijd in hoog aanzien staande Shigeru Kawai modellen worden vanwege hun heldere klank gewaardeerd en zijn steeds weer te vinden op de podia van concertzalen en conservatoria. Bovendien bevat de CN27 ook de bijzondere klank van de Kawai EX concertvleugel, die - naast andere vleugels - vaak internationaal door professionele pianisten wordt uitgekozen voor evenementen zoals het Chopin-, Tsjaikovski- of het Rubinsteinconcours.

Alle 88 toetsen van deze beide buitengewoon fraaie vleugelmodellen werden in een lange procedure opgenomen en geanalyseerd. De unieke karakteristiek van iedere afzonderlijke noot en de grote dynamische omvang van de beide klanken geven de pianist de mogelijkheid om zijn emoties tot uitdrukking te brengen ... van het zachte pianissimo tot en met het krachtige fortissimo.

Bluetooth® MIDI

Naast de MIDI IN/OUT aansluitingen is de CN27 ook met *Bluetooth* MIDI techniek uitgerust, waardoor een kabelloze communicatie met Smart Devices (bijv. smartphone of tablet) mogelijk wordt. Daardoor hebt u de mogelijkheid om een groot aantal muziekgerelateerde apps in verbinding met uw CN27 digitale piano comfortabel te kunnen inzetten.

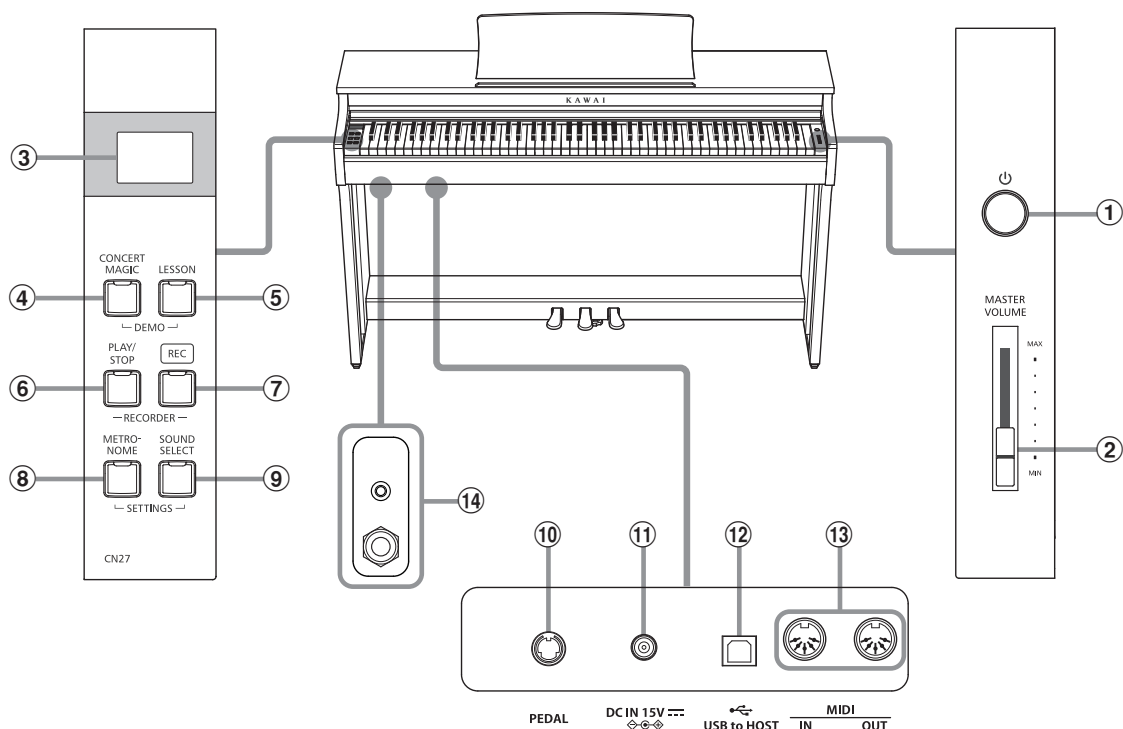
* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN27 voorhanden.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CN25 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De uitstekende Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny, Beyer en Burgmüller of songs uit de populaire Alfred reeks. Ieder oefenstuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker of rechter hand worden afgespeeld.

Bedieningselementen en functies



① Aan-/uitknop

Met deze knop kunt u het instrument in en uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

Verwijder niet de stroomtoevoer na het uitschakelen van het instrument tot de melding **b4p** in de display is verdwenen. Wanneer het instrument tijdens het uitschakelen van de stroom wordt gescheiden, kunnen eigen opnamen in de recorder en andere eigen instellingen verloren gaan.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ Display

Het display geeft u informatie over de actueel ingestelde klank of over zojuist gekozen functies en instellingen.

* Op het display-oppervlak bevindt zich een beschermfolie. Verwijder deze, wanneer u het instrument gebruikt.

④ CONCERT MAGIC knop

Met deze knop kunt u de interne Concert Magic Songs kiezen resp. de Concert Magic functie verlaten.

⑤ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑥ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑦ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑧ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑨ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑩ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaleenheid van de CN27 aangesloten.

⑪ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑫ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'A naar B' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

⑬ MIDI IN/OUT aansluitingen

ÜVia deze aansluitingen kunt u de CN27 met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

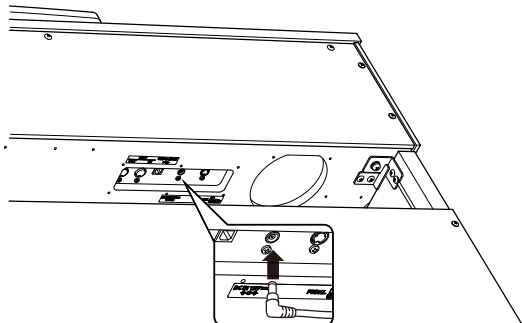
⑭ PHONES aansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u steeds een stereo-koptelefoon aan de CN27 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereominijack als ook voor een stereo-jack voorhanden, die u ook gelijktijdig kunt gebruiken.

Basisbediening

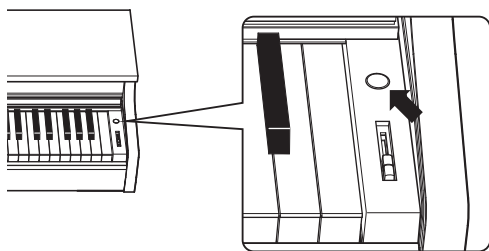
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CN27 aan.



3. Instrument inschakelen

Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.

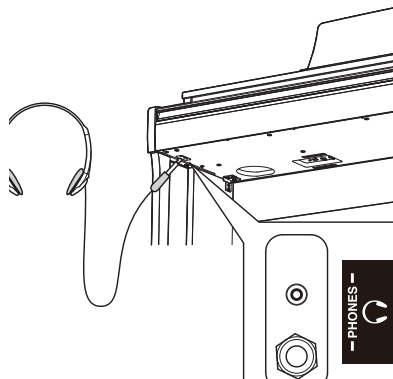


De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank SK Concert Grand is automatisch ingesteld.

Verwijder niet de stroomtoevoer na het uitschakelen van het instrument tot de melding **byp** in de display is verdwenen. Wanneer het instrument tijdens het uitschakelen van de stroom wordt gescheiden, kunnen eigen opnamen in de recorder en andere eigen instellingen verloren gaan.

■ Gebruik van koptelefoons

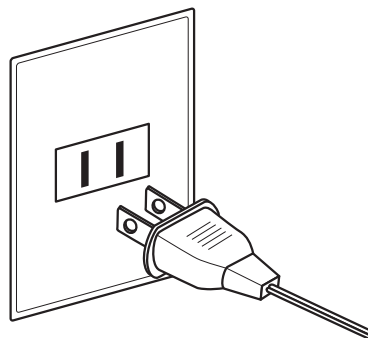
De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CN27 aansluiten.



Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CN27 uitgeschakeld. Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten.

2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

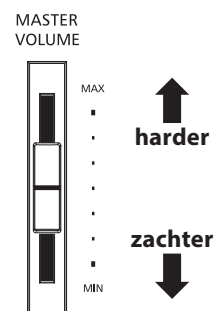
Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



4. Volume instellen

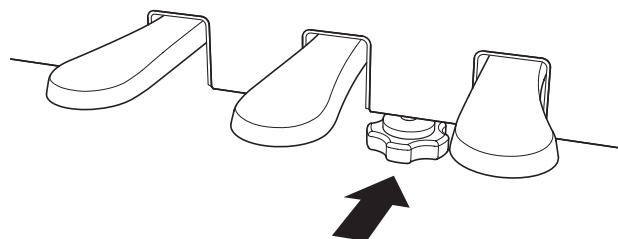
De MASTERVOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Gebruikershandleiding

Vele instellingen van de digitale piano CN27 kunnen door gemakkelijk drukken van bepaalde toetsen op het klavier worden uitgevoerd, terwijl een betreffende knop op het bedieningspaneel ingedrukt wordt gehouden. Dit hoofdstuk van de gebruikershandleiding beschrijft dit systeem. Bovendien worden ook de functies Sound Preview (luisterfragment) en de Vocal Assist (spraakassistent) uitgelegd.

KLANK

SOUND SELECT +

Sound keuze											
Classic E Piano	Modern E Piano	Jazz Organ	Church Organ	Harpischord	Vibraphone	String Ensemble	Slow Strings	Choir	New Age Pad	Atmosphere	
A0	C1	D1	F1	G1	A1	C2	D2	F2	G2	A2	
B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	
SK Concert Grand	EX Concert Grand	Upright Piano	Studio Grand	Studio Grand 2	Mellow Grand	Mellow Grand 2	Modern Piano	Dual Mode On	Dual Balance 1	Dual Balance 2	
Sound keuze							Dual modus			Galm	
1 ~ 19							b1 c 5 5 5			r e u 5 r o n	

* Zie pag. 17. * Zie pag. 19. * Zie pag. 34.

Virtual Technician											
Clean	Strong	Dark	Rich	Classical							
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5
Off	Noiseless	Deep Resonance	Light Resonance	Soft	Brilliant	Touch*	* Keuze van de 4 instellingstypes				
Virtual Technician						Aanslaggevoeligheid			Koptelefoon type		
S n e 5 c l n						t e h 5 n r n			H P t 5 n r n		

* Zie pag. 37. * Zie pag. 35. * Zie pag. 38.

1 Sound Preview (klankkeuze met luisterfragment)

De functie Sound Preview van de CN27 speelt een kort luisterfragment en demonstreert u daarmee de gekozen klank resp. de gekozen sound instelling.

* Sound Preview is uitsluitend voor verschillende instellingen beschikbaar die men met de knop SOUND SELECT kan kiezen.

* Het volume van de Sound Preview kan worden veranderd. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 40 van deze gebruikershandleiding.

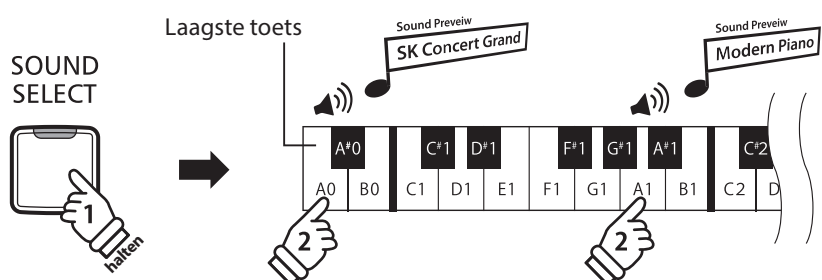
■ Voorbeeld: vergelijk twee pianoklanken met elkaar

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk ondertussen de toets A0 op het klavier.

U hoort een kort luisterfragment van de klank SK Concert Grand.

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk ondertussen de toets A1 op het klavier.

U hoort een kort luisterfragment van de klank Modern Piano.



2 Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent)

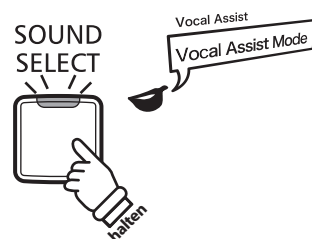
De functie Vocal Assist in de CN27 bevat een digitale stem in het Engels, die u de naam van een gekozen klank of de aanduiding van een gekozen functie of instelling meedeelt.

* De functie Vocal Assist treedt alleen in werking bij handelingen die bestaan uit de combinatie „Knop van het bedieningspaneel drukken „ en vervolgens gelijktijdig „Een toets op het klavier drukken“.

* In de basisinstelling is de functie Vocal Assist uitgeschakeld. Op pagina 40 van deze gebruikershandleiding wordt beschreven hoe men de functie kan inschakelen.

■ Vocal Assist modus activeren

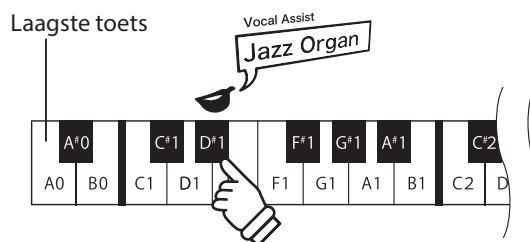
Houd voor het activeren van de Vocal Assist modus de betreffende knop/ pen op het bedieningspaneel ingedrukt. Na ca. 2 seconden hoort u de aankondiging „Vocal Assist Mode“ en de led(s) van de gedrukte knop/pen knippert/ knipperen snel.



■ Instellingen veranderen

Laat nu de ingedrukte knop/pen los en druk een toets op het klavier die overeenkomt met een functie, instelling of klank.

De gekozen functie, instelling of klank wordt door de digitale stem aangekondigd.



■ Instelling overnemen of ongedaan maken

Druk voor het overnemen van de gekozen instelling en het deactiveren van de Vocal Assist modus de knipperende knop op het bedieningspaneel.

Door het drukken van een willekeurige knop op het bedieningspaneel wordt de keuze niet overgenomen en de Vocal Assist modus gedeactiveerd.

* De afbeelding hiernaast toont u een voorbeeld voor het overnemen of ongedaan maken van uw keuze in de Vocal Assist modus, wanneer deze via de knop SOUND SELECT gekozen werd.

* Tips m.b.t. verdere Vocal Assist modus aankondigingen:

Wanneer u een klank of een functie hebt gekozen en enkele seconden geen andere knop drukt, hoort u de volgende aankondiging:

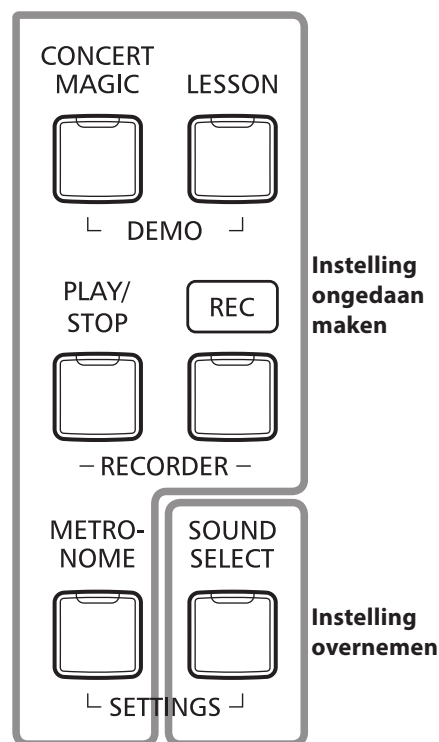
„To confirm the setting, press the flashing button“ (Om uw instelling te bevestigen drukt u de knipperende knop) en „To cancel, press the other button“ (Om de instelling ongedaan te maken drukt u een andere knop).

Wanneer u ter bevestiging van uw keuze de knipperende knop/pen drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was changed“ (De instelling werd veranderd).

Wanneer u om de instelling ongedaan te maken een van de andere knoppen op het bedieningspaneel drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was cancelled“ (De instelling werd niet overgenomen).



METRONOM

* Zie pag. 21.

METRO-
NOME



Maatsoort 1-4

Metronoom volume 1-5

Maatsoort

Metronoom volume

1/4 2/4 3/4 4/4 5/4 3/8 6/8 - +

A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4

Tempo + (-2) (+2)

Metronoom tempo (3-cijferig)

120

Metronom tempo

CONCERT MAGIC

* Zie pag. 23.

CONCERT
MAGIC



Bij ingeschakelde Vocal Assist wordt het nummer van de geselecteerde song hoorbaar aangekondigd.

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Twinkle, Twinkle, Little Star	I'm A Little Teapot	Mary Had A Little Lamb	London Bridge	Row, Row, Row Your Boat	Frère Jacques	Old MacDonald Had A Farm	Hark The Herald Angels Sing	Jingle Bells	Deck The Halls	O Come All Ye Faithful	Joy To The World	Silent Night	We Wish You A Merry Christmas	Battle Hymn Of The Republic	Yankee Doodle	Londonerry Air	Clementine	Auld Lang Syne	Oh Susanna	The Campdown Races	When The Saints Go Marching In	The Entertainer	William Tell Overture	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Für Elise	Clair De Lune	Skater's Waltz	Blue Danube Waltz	Gavotte (Gossec)

Song Select

1 ~ 40

INSTELLINGEN

* Zie pag. 35.

* Zie pag. 35.

* Zie „MIDI handleiding“

* Zie „MIDI handleiding“

Stemming 400

Transpositie -1

Programmawisselnummer 00

MIDI Local Control 00

Stemming (427 Hz~453 Hz)

Transpositie (-6~+5)

Programmawisselnummer zenden

MIDI Local Control

440 Hz -0.5 Hz +0.5 Hz

Off On - +

Off On

Off On

METRO-
NOME
SOUND
SELECT
L SETTINGS



A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Stemming (3-cijferig)

Programmawisselnummer (3-cijferig)

* Zie pag. 35.

* Zie „MIDI handleiding“

Multi Timbral modus

Bluetooth

Sound Preview & Vocal Assist volume

MIDI kanaal

MIDI kanaal

Automatische uitschakeling

Multi Timbral modus

Bluetooth

Sound Preview & Vocal Assist volume

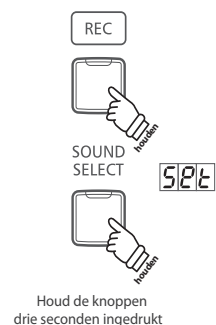
MIDI kanaal

MIDI kanaal

Automatische uitschakeling

INSCHAKELINGINSTELLING

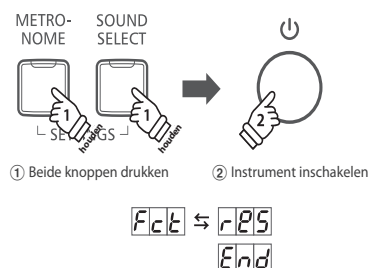
* Zie pag. 39.



C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40												
Waltz Of The Flowers	Bridal Chorus	Wedding March	Pomp And Circumstance	When Irish Eyes Are Smiling	Chipparecas	Santa Lucia	Funiculi Funiculà	Romance De L'amour	My Wild Irish Rose												

FABRIEKINSTELLING

* Zie pag. 41.



* Zie „MIDI handleiding“

Multi Timbral modus

Bluetooth

Sound Preview & Vocal Assist volume

MIDI kanaal

MIDI kanaal

Automatische uitschakeling

Multi Timbral modus

Bluetooth

Sound Preview & Vocal Assist volume

MIDI kanaal

MIDI kanaal

Automatische uitschakeling

* Zie pag. 40.

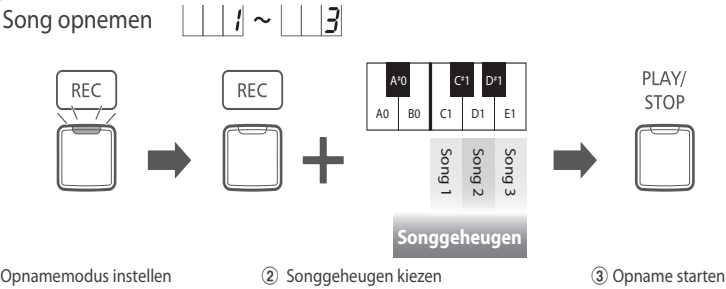
* Zie „MIDI handleiding“

* Zie pag. 39.

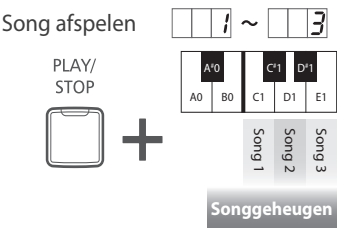
Gebruikershandleiding

RECORDER

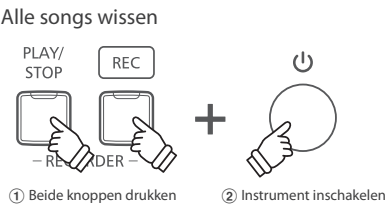
* Zie pag. 32.



* Zie pag. 33.



* Zie pag. 33.

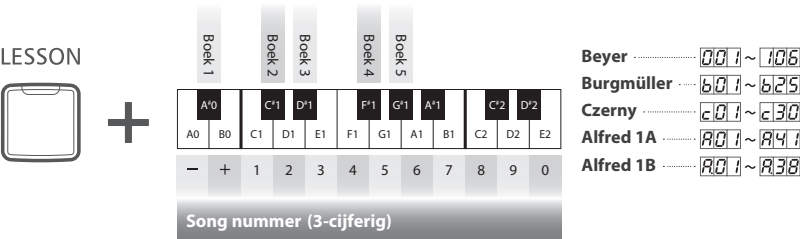


.....

LESSON

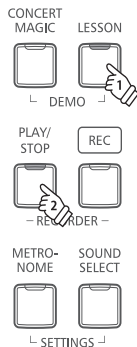
* Zie pag. 28.

Lesson oefenstuk kiezen



* Zie pag. 29.

Song afspelen



* Zie pag. 30.

van het oefenstuk kiezen



Kiezen van klanken

De CN27 beschikt over 19 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'SK Concert Grand' ingesteld.

■ Klankkeuze: methode 1

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).

	Sound naam		Sound naam
Met witte toetsen kiesbaar	SK Concert Grand	Met zwarte toetsen kiesbaar	Classic E.Piano
	EX Concert Grand		Modern E.Piano
	Upright Piano		Jazz Organ
	Studio Grand		Church Organ
	Studio Grand 2		Harpsichord
	Mellow Grand		Vibraphone
	Mellow Grand 2		String Ensemble
	Modern Piano		Slow Strings
			Choir
			New Age Pad
			Atmosphere

■ Klankkeuze: methode 2

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 19 Klänge kiezen.



* Het nummer van de klank wordt in de display aangegeven.

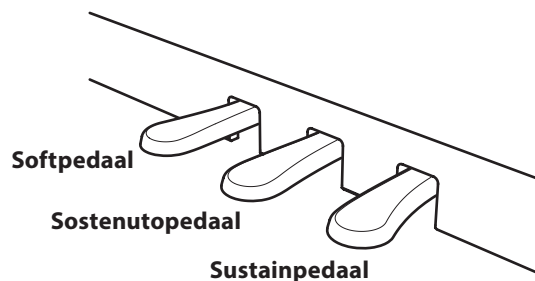
Gebruik van de pedalen

De CN27 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

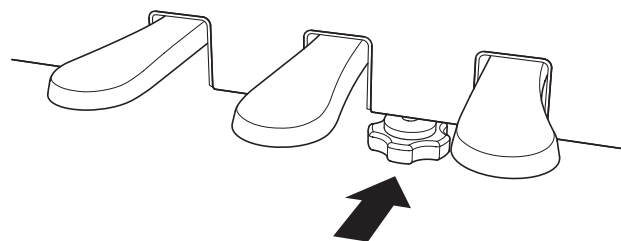
Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.

■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons. Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CN27 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een SK-EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalklank te bereiken.

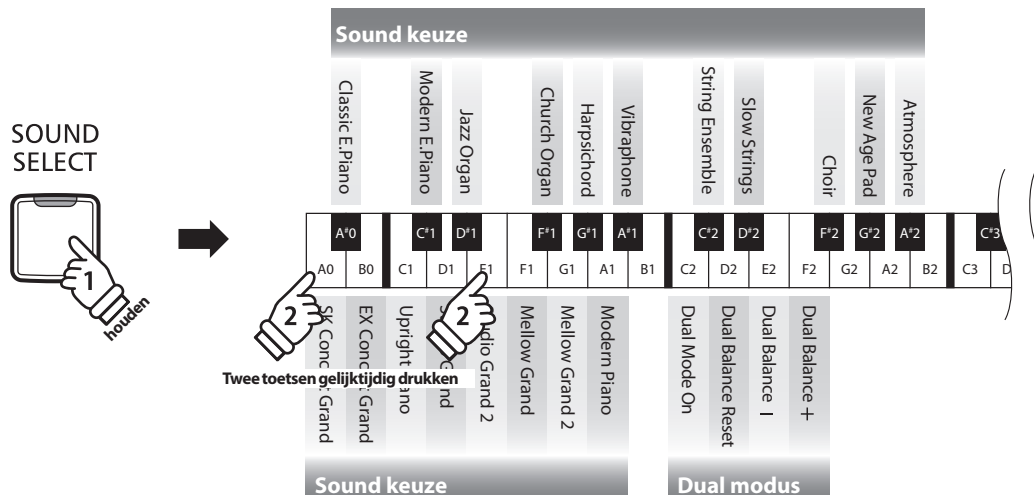
U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen: methode 1

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.

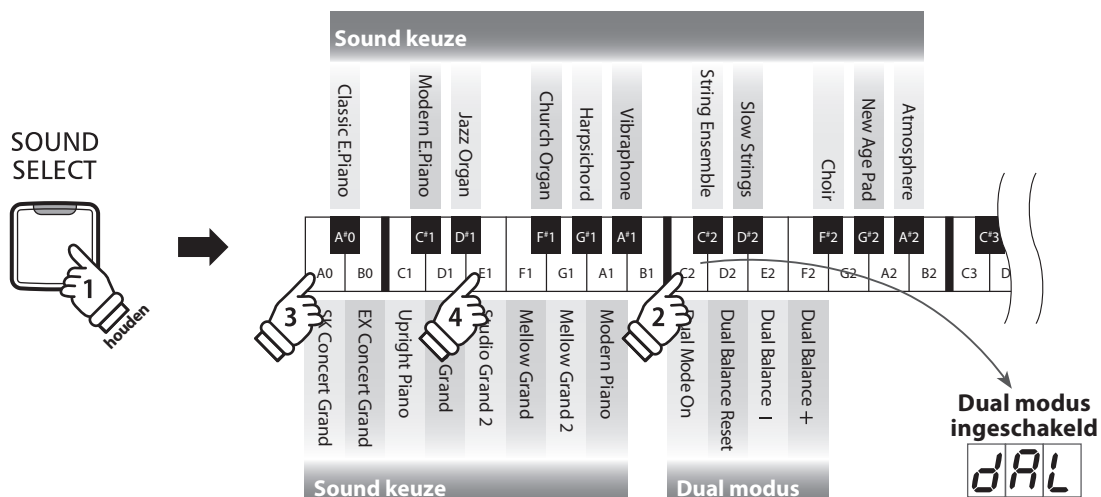


■ Dual modus oproepen: methode 2

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets C2.

Terwijl u de knop SOUND SELECT nog steeds ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens twee van de eerste de 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen.



■ Volumebalans instellen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets E2 of F2 meermaals om de volumebalans tussen de beide klanken te veranderen, of de toets D2 om de volumebalans terug te zetten.

* De Dual Balance instelling wordt in de display getoond.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank SK Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CN27 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

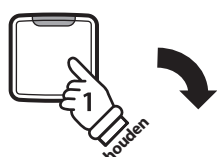
■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#3 (zie afbeelding).

De led indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.

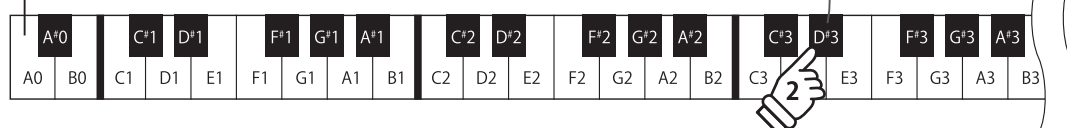
LESSON



Vierhandig modus
ingeschakeld

4Hd

Laagste toets



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd, is de recorder functie niet beschikbaar.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

Metronoom

De metronoom functie in de CN27 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.

METRO-
NOME



■ Veranderen van de metronoom maatsoort

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier.

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.

* Die Taktart wird im Display angezeigt.

■ Instellen van het metronoomvolume

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het metronoomvolume door meermaals drukken van de toetsen D#2 of F#5 verlagen of verhogen.

* Het metronoomvolume wordt in de display getoond.

■ Instellen van het metronoomtempo

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

* Het metronoomtempo wordt in de display getoond.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de toetsen 1, 5 en 0 om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 0, 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Het metronoomtempo kan eenvoudig zo worden ingesteld dat het met muzikale begrippen zoals Allegro of Andante overeenkomt.

Methode 3

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen C3 tot E5 om het gewenste tempo in te stellen. De tempowaarde wordt in de display getoond.

Demosongs

De CN27 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze. Een compleet overzicht over alle demosongs vindt u op pag. 51 van deze handleiding.

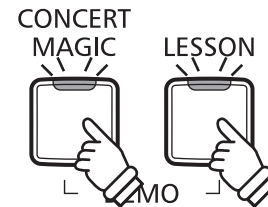
1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de SK Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.

Door het drukken van de knop CONCERT MAGIC of LESSON kunt u de demonstratie stoppen.



2. Keuze van een demosong

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Om de demosong van een bepaalde klank direct te kiezen houdt u de knop SOUND SELECT ingedrukt en drukt gelijktijdig een van de onderste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).

Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demosong wisselen.

* Het nummer van de demosong wordt in de display getoond.

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--

Concert Magic

De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

De 40 Concert Magic songs liggen op de eerste 40 witte toetsen van de tastatuur. Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 51 van deze gebruikershandleiding.

■ Keuze van een Concert Magic song

Gebruikershandleiding: CONCERT MAGIC (pag. 14 en 15)

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de onderste 40 witte toetsen die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.

* De Concert Magic songnummer wordt in de display getoond.

■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven.

* De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.

* Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP.

PLAY/
STOP



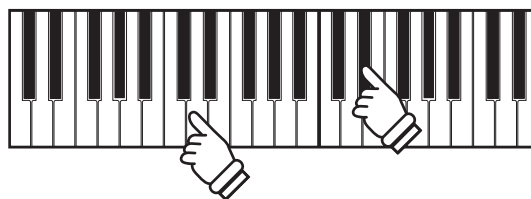
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

CONCERT
MAGIC



Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

Druk nogmaals een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

CONCERT
MAGIC



PLAY/
STOP



■ Weergave van de songs binnen een categorie

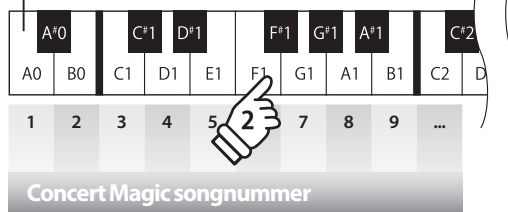
Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.

CONCERT
MAGIC



Laagste toets



LESSON



De gekozen Concert Magic song start.

* De CN27 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig de knop LESSON.

De CN25 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 39 titels achter elkaar af.

CONCERT
MAGIC



LESSON



Concert Magic modus

De CN27 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

Concert Magic modus	Beschrijving	Pedaal
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.	Soft
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.	Sostenuto

■ Concert Magic modus oproepen

Gebruikershandleiding: CONCERT MAGIC (pag. 14 en 15)

Terwijl u de CONCERT MAGIC knop ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Concert Magic modus staat.

Om de modus Normal te selecteren, gebruikt u het softpedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt.

Om de modus Steady Beat te selecteren, gebruikt u het sostenutopedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de instrument wordt automatisch de modus 'Normal' ingesteld.

Arrangementtypes van de Concert Magic songs

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 40 Concert magic songs in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd: Easy Beat (EB), Melody Play (MP) en Skillful (SK). Het is weliswaar juist, dat enkele preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld - andere echter moeten beslist geoefend worden, voordat het goed klinkt.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de makkelijkst te spelen songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan. In onderstaand voorbeeld, het stuk „Für Elise“, slaat u zestiende noten in een constant tempo aan.

Toets drukken:

X X



■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het stuk reeds kent. Voor het vertolken klopt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een vast ritme. Door mee te zingen kunt u het tempo nog beter vastleggen. Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie m.b.v. de kruizen boven de noten volgt.

* Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het zinvol om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Op deze manier bent u niet alleen sneller, maar u vermijdt ook dat uw vingers snel moe worden.

Toets drukken:

X X X X X X X X X X X X X X X X



■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs strekt zich uit van matig tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te spelen klopt u het ritme van zowel de melodie als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen van de tastatuur, zoals afgebeeld in onderstaande „Waltz of Flowers“.

Toets drukken:

X X X X X X X X X X X X X X X X



Concert Magic song lijst

Nr.	Song naam	Type
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Londonderry Air	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Nr.	Song naam	Type
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculì Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de piano's typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 52 van deze gebruikershandleiding.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

Lesson oefenstukken	
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CN27 inbegrepen (zie pagina 53).

1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

LESSON



2. Boek kiezen

Gebruikershandleiding: LESSON (pag. 16)

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een zwarte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste boek.

3. Song kiezen

Gebruikershandleiding: LESSON (pag. 16)

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de betreffende witte toetsen (3-cijferig). Bijv. voor het oefenstuk 5 druk u de toetsen 0, 0 en 5. Laat nu de knop LESSON weer los.

* De oefenstuk nummer wordt in de display getoond.

■ Beyer variatie kiezen

Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.

Om een variatie van de stukken 1 en 2 te kiezen, houdt u eerst de knop LESSON ingedrukt en drukt daarbij de betreffende zwarte toets voor de keuze van het Beyer boek.

Terwijl u de knop LESSON nog steeds ingedrukt houdt, drukt u C1 of D1 voor de keuze van de oefenstukken 1 of 2 en ter afsluiting de toets H0 (+) meermaals, tot de gewenste variatie is gekozen.

Lijst van de Beyer oefenstukken

Nr. 1	Thema
1-1 tot 1-12	Variaties
Nr. 2	Thema
2-1 tot 2-8	Variaties
Nr. 3	
Nr. 4	
↓	
Nr. 106	

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Tempo voor een oefenstuk instellen

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 14 en 15)

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.

PLAY/
STOP



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
aan	aan	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
uit	uit	Alleen linkerhand
uit	aan	Alleen rechterhand

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken: Methode 1

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

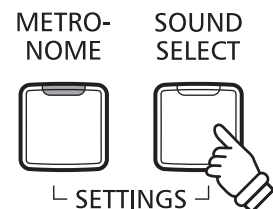
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

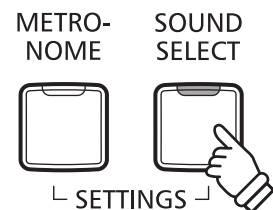
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

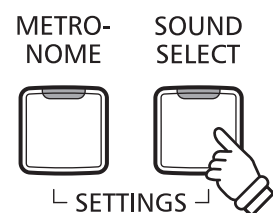
1 x drukken:
alleen linkerhand



2 x drukken:
alleen rechterhand



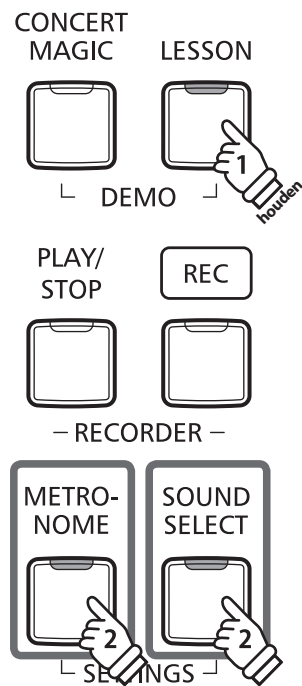
3 x drukken:
linker en rechterhand



■ Partij van het oefenstuk onderdrukken: Methode 2

Selecteer een partij direct. Terwijl u de knop LESSON indrukt, drukt u de knop van de partij die u wilt afspelen.

Om naar de normale weergave terug te keren, sluit u de Lesson modus en start hem opnieuw.



Partij van de linkerhand

Partij van de rechterhand

■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.

LESSON



De CN27 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.



2. Song geheugen kiezen

Gebruikershandleiding: RECORDER (pag. 16)

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

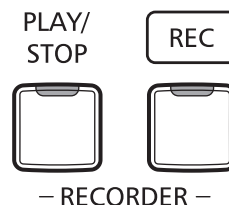
- * Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.
- * De nummer van de recorder songgeheugen wordt in de display getoond.

3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

- * De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

- * Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.
- * De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.
- * Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CN27 in het geheugen bewaard.

Verwijder niet de stroomtoevoer na het uitschakelen van het instrument tot de melding **b52** in de display is verdwenen. Wanneer het instrument tijdens het uitschakelen van de stroom wordt gescheiden, kunnen eigen opnamen in de recorder en andere eigen instellingen verloren gaan.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.

* De nummer van de recorder songgeheugen wordt in de display getoond.

PLAY/
STOP



2. Weergave van een andere opgeslagen song

Gebruikershandleiding: RECORDER (pag. 16)

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Der ausgewählte Song wird wiedergegeben, sobald Sie die Taste PLAY/STOP loslassen.

3 Opgenomen songs wissen

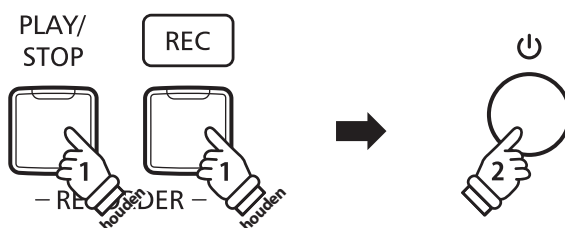


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CN27 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CN27 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Beschrijving	Basisinstelling
Reverb (galm)	Verandert het galmtyp, dat aan de klank wordt toegevoegd.	On (aan)
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Touch (aanslaggevoeligheid)	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	Normal
Virtual Technician	Selecteer uit 10 Virtual Technician presets.	Off (uit)
Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	Zur Auswahl des gewünschten Kopfhörer-Raumklangsystem-Typs.	Normal
Phones Type (Kopfhörer-Typ)	Voor het selecteren van het aangesloten type koptelefoon.	Normal

1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CN27 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtyp manueel kiezen.

■ Galm types

Galm type	Beschrijving	Toets
Off (aus)	Schakelt de galm uit.	B2
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	C3
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.	D3
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.	E3
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.	F3
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.	G3
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.	A3

■ Galm type instellen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galmtyp.

* De galm instelling wordt in de display getoond.

2 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CN27 klank instellen.

■ Glans instellen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets F#5 of G#5 meermaals om de glans van de toon te verlagen of te verhogen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van -10~+10 worden ingesteld.

* Om het glanseffect terug te zetten, drukt u de toets C#5.

* De glans instelling wordt in de display getoond.

3 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CN25 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamerton A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 14 en 15)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in. Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de toets A#0.

* De stemming instelling wordt in de display getoond.

4 Transpose (transponeren)

Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CN25 in kleine secundes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u meermaals de toetsen C#2 of D#2 om de toonhoogte van het klavier in halve toonafstanden naar boven of naar beneden te veranderen.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Om de transpositie uit- of weer in te schakelen, drukt u de toets G#1 of A#1.

* De transpose instelling wordt in de display getoond.

5 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch types

Touch type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.	C5
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	

■ Touch type veranderen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets C5 om de verschillende touch-types achter elkaar door te bladeren.

* De Touch instelling wordt in de display getoond.

6 Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart modus))

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

Virtual Technician simuleert deze werkzaamheden van de pianotechnicus langs elektronische weg en geeft u de mogelijkheid om uw CN27 zelf in te stellen en aan uw persoonlijke smaak aan te passen.

* Wanneer de functie Sound Preview is geactiveerd, hoort u bij het kiezen/instellen van de afzonderlijke Virtual Technician instellingen een kort luisterfragment.

* Uw favoriete Virtual Technician instellingen kunt u met behulp van de Start Up instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 39 van deze gebruikershandleiding.

■ Virtual Technician-type

Virtual Technician-type	Beschrijving	Toets
Off (uit) (basisinstelling)	De standaardklank van de piano zonder extra instellingen.	C4
Noiseless	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek tot een minimum gereduceerd worden.	D4
Deep Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek versterkt worden.	E4
Less Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat demper- en snarenresonanties tot een minimum gereduceerd worden.	F4
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.	G4
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.	A4
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.	C#4
Strong	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.	D#4
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.	F#4
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.	G#4
Classical	Een voor romantische, klassieke muziek ingestelde piano met een heldere, open klank.	A#4

■ Selecteren van het Virtual Technician type

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets die aan het gewenste Virtual Technician type is toegewezen.

* De naam en de informatie van de indicatie m.b.t. de betreffende instellingen vindt u op pag. 12 van de gebruikershandleiding onder KLANK.

■ Uitgebreide Virtual Technician modus (iPad-App)

Met de Virtual Technician-app voor de iPad kunt u niet alleen de klank van de piano door het selecteren van de verschillende Virtual Technician voorinstellingen veranderen, maar ook de individuele eigenschappen daarvan instellen. Met deze app verkrijgt de musicus de volledige controle over ieder aspect van de configuratie van de piano. Op een comfortabel touchscreen bedienoppervlak kan hij exacte instellingen van voicing, snaren- en demperresonantie, mechaniek en andere akoestische eigenschappen uitvoeren.

* Nadere informatie over de Virtual Technician-app voor iPad vindt u in de App Store: <https://itunes.apple.com/app/id948579667>

7 Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)

„Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)“ is een special uitrustingskenmerk van de CN27 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de beleving van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type

Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De functie koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem is uitgeschakeld.	C#7
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.	F#7
Normal (Grondinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.	G#7
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.	A#7

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling veranderen Gebruikershandleiding: KLANK (p. 12)

Während Sie die Taste SOUND SELECT gedrückt halten, drücken Sie auf die Taste, die dem gewünschten koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type zugeordnet ist.

* De koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling wordt in de display getoond.

8 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ Koptelefoon type

Kopfhörer type	Beschrijving	Toets
Normal (Grondinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.	C7
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.	D7
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.	E7
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.	F7
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.	G7
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.	A7

■ Koptelefoon type instelling veranderen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 12)

Während Sie die Taste SOUND SELECT gedrückt halten, drücken Sie auf die Taste, die dem gewünschten Kopfhörer-Typ zugeordnet ist.

* De koptelefoon type instelling wordt in de display getoond.

Startup Settings (Inschakelinstelling)

De Start Up Settings functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

■ Instellingen in het Start Up Settings die kunnen worden opgeslagen

Gekozen sound	Klavier- en klankinstellingen
Dual modus / Vierhandig modus instellingen	Virtual Technician instellingen
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	MIDI instellingen

■ Start Up Settings opslaan

Houd de knoppen SOUND SELECT en REC drie seconden ingedrukt.

Achter elkaar gaan dan de leds van de knoppen METRONOME, PLAY/STOP en CONCERT MAGIC aan. Zodra de leds knipperen, zijn de instellingen opgeslagen.

* **SEL** wordt in de display getoond.

Verwijder niet de stroomtoevoer na het uitschakelen van het instrument tot de melding **b4P** in de display is verdwenen. Wanneer het instrument tijdens het uitschakelen van de stroom wordt gescheiden, kunnen eigen opnamen in de recorder en andere eigen instellingen verloren gaan.



Houd de beide knoppen 3 seconden lang ingedrukt

Power Settings (automatische uitschakeling)

De CN27 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
15 min.	Wanneer er 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN27 zich uit.
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN27 zich uit.
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN27 zich uit.

■ Auto Power Off instelling kiezen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* Die Auto Power Off-Einstellung wird automatisch gespeichert und bei jedem zukünftigen Einschalten des Instrumentes aktiviert.

* De Auto Power Off-instelling wordt in de display getoond.

Bluetooth® MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de CN27 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de CN27 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN27 voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instellingen

Bluetooth MIDI	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CN27 uit.	G#5
On (an) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CN27 in.	A#5

■ Bluetooth MIDI in- resp. uitschakelen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 14 en 15)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets G#5 om Bluetooth MIDI uit te schakelen, of de toets A#5 om Bluetooth MIDI in te schakelen.

* De Bluetooth MIDI instelling wordt in de display getoond.

■ CN27 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de CN27 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de CN27 in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding CN27 om de CN27 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de CN27 niets meer in de weg.

* Wanneer de CN27 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 44 van deze handleiding.

* Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDFbestand), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/manual/>

Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

Het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist kan worden ingesteld.

Er staan 3 volumeniveaus ter beschikking. U kunt het volume ook op nul (uit) instellen

■ Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 14 en 15)

Terwijl u de beide knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist door het drukken van de toetsen G#7 of A#7 verhogen of verlagen.

* Het volume kan van 0 (uit) tot 3 (max. volume) worden ingesteld.

* Het ingestelde volume wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen ingesteld.

* De basisinstelling van het volume is 2.

* De volume-instelling voor Sound Preview/Vocal Assist wordt in de display getoond.

Vocal Assist in- resp. uitschakelen

De functie Vocal Assist kunt u in- resp. uitschakelen.

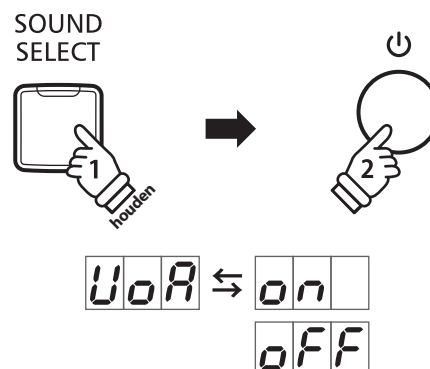
■ Vocal Assist in- resp. uitschakelen

Terwijl u de SOUND SELECT knop ingedrukt houdt, schakelt u de CN27 uit en weer in.

Al naargelang de actuele instelling wordt de functie Vocal Assist in- resp. uitgeschakeld.

* Deze instelling wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen van de CN25 ingesteld.

* De basisinstelling is Off (uit).



Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie zet alle instellingen weer naar de fabrieksinstellingen terug en kan daarom ook gebruikt worden voor het terugzetten van de Start Up Settings functie, de instelling van de automatische uitschakeling, de uitschakeling van de Vocal Assist en het terugzetten van de User Key Volume instellingen.

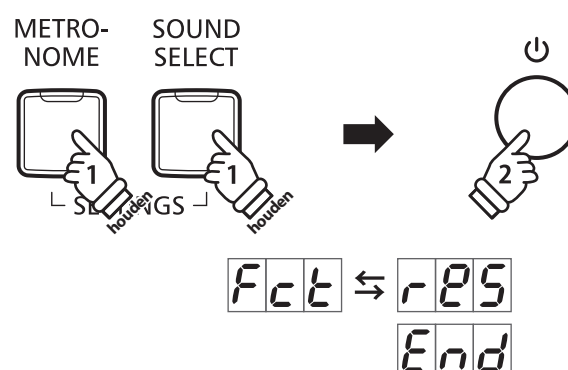
■ Terugzetten naar de fabrieksinstelling

Terwijl u gelijktijdig de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, schakelt u de CN27 in.

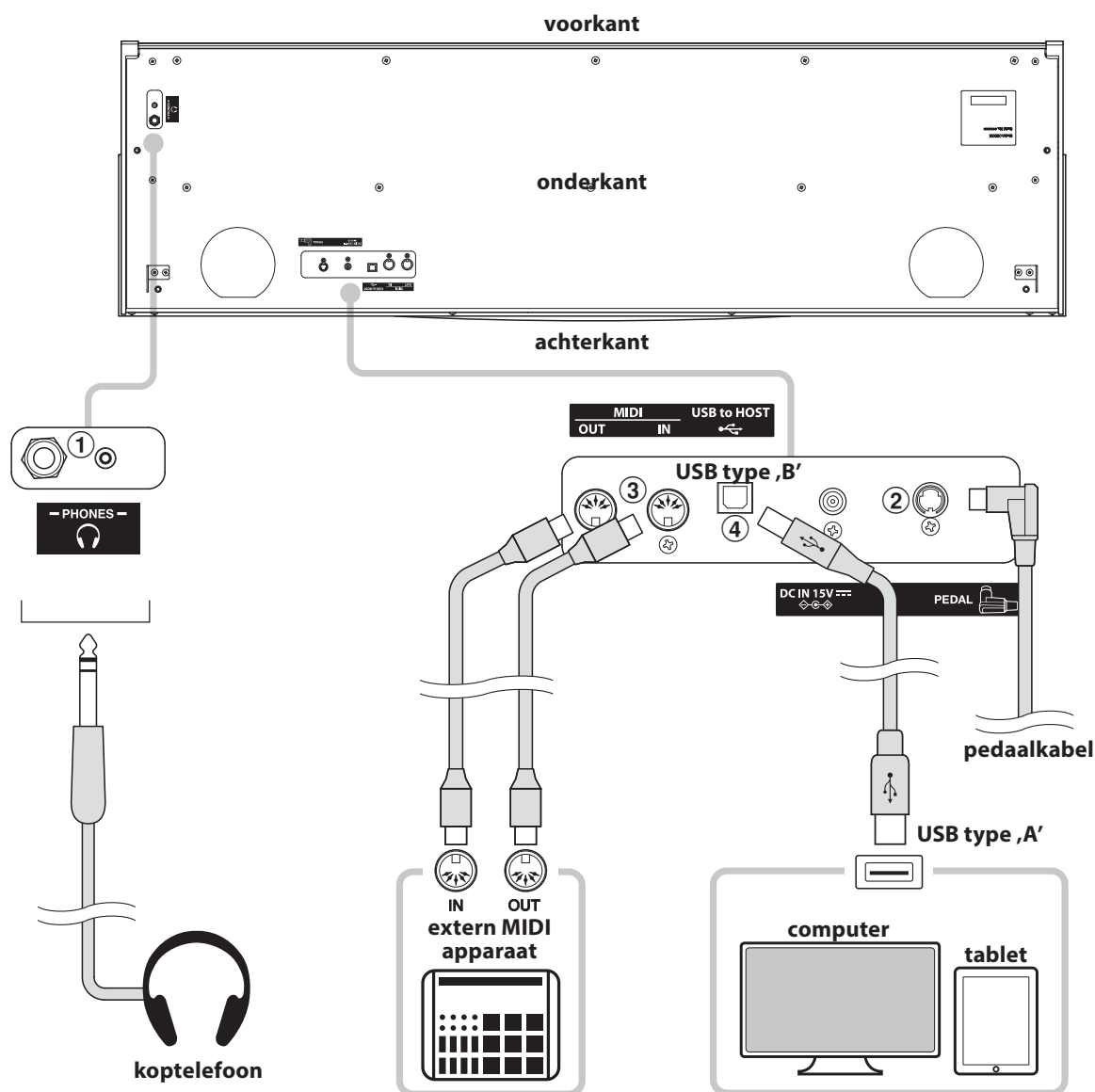
Alle leds knipperen.

Schakel de CN27 uit en na 2 seconden weer in.

De CN27 is nu naar de fabrieksinstelling teruggezet.



Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm en 3,5mm stereo-klinkenbussen)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CN27 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pag. 50).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modules of computers met MIDI interface) met de CN27 worden verbonden.

④ USB to HOST aansluiting (Typ ,B')

Wanneer u de CN27 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de CN27 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekkertype A sluit u aan de computer aan en het stekkertype B aan de CN27.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CN27 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CN27 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfssysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfssysteem	USB MIDI driver
Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8 64-bit Windows 8.1 Windows 8.1 64-bit Windows 10 Windows 10 64-bit	De (geïntegreerde) USB-MIDI standaard driver voor Windows wordt gebruikt. Deze driver wordt automatisch geïnstalleerd, zodra het instrument met de computer verbonden wordt. Selecteer „USB-MIDI” als MIDI toestel om de uitwisseling van MIDI gegevens tussen het softwaregebruik en het instrument mogelijk te maken.
Windows Vista (zonder SP) Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Windows 98 SE Windows 2000 Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit	Windows XP of eerdere versies worden niet ondersteund. Gebruik de MIDI interface van een derde aanbieder om de MIDI verbinding tot stand te brengen.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „MIDI” is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)”.

* „Windows” is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation”.

* „Macintosh” is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc.”.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.

* Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.

* Bluetooth (Ver 4.1 GATT compatible) / Bluetooth Low Energy MIDI Specification wordt ondersteund.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	<ÜS>
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	39
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat. Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit. Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	<ÜS> <ÜS> „CN27 MIDI handleiding“ pag. 4
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	<ÜS>
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u met de Virtual Technician uitvoeren.	34 37
Pedalen	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	50
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	<ÜS>
	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
	Bij het indrukken van het demperpedaal produceert het instrument een „ruisend“ geluid.	De CN27 digitale piano reproduceert het geluid dat ontstaat, wanneer de dempers op de snaren komen resp. van de snaren omhoogkomen. Wanneer dit geluid niet gewenst is, kan het door het selecteren van de Virtual Technician voorinstelling „Noiseless“ of door het reduceren van de parameter „Damper Noise“ d.m.v. de Virtual Technician app voor iPad vermindert of uitgeschakeld worden. Bovendien kan het geluid worden uitgeschakeld door de knoppen SOUND SELECT en METRONOME ingedrukt te houden en daarna de toets F#7 te drukken.	37
USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd. Controleer of „USB Audio Gerät“ of „KAWAI USB MIDI“ in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/ uitgang correct gekozen zijn. Controleer dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met de CN27 bestaat.	43 43 40
	Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de CN27 is ingeschakeld. Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld. Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie „Vergeet dit apparaat“ te verwijderen. Schakel de ES110 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	40
Klavier	Het volumeniveau van de piano toetsen is verschillend.	Stel het volume van de betreffende toetsen met de instelling User Key Volume in.	45

User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

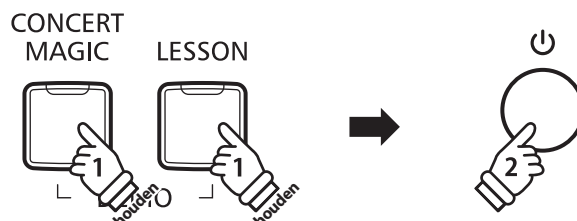
De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

■ User Key Volume instelling activeren

Terwijl u gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON ingedrukt houdt, schakelt u de CN25 uit en weer in.

De LED indicatie van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC gaat aan.

Het klavier van de CN25 kan nu niet voor het normale spel worden benut.



■ Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Druk de toets waarvan u het volumeniveau wilt veranderen.

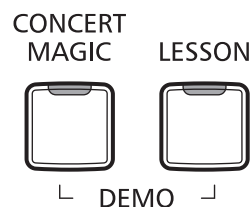
Druk de knop SOUND SELECT om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verhogen.

Druk de knop METRONOME om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verlagen.

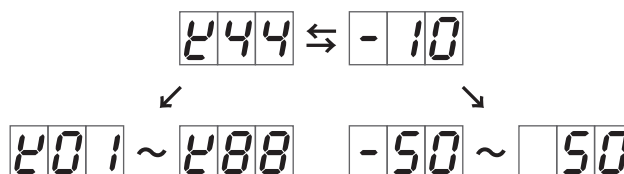
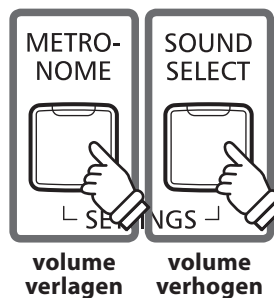
Druk de gekozen toets om het ingestelde volume te testen.

* De waarde van User Key Volume kan in een bereik tussen -50 - +50 worden ingesteld.

* Om de waarde van User Key Volume op de standaardwaarde terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen SOUND SELECT en METRONOME.



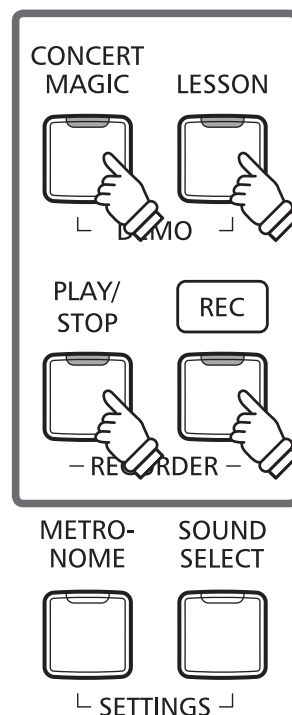
– RECORDER –



■ User Key Volume instellingen terugzetten

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC beginnen te knipperen en de volume instellingen van de 88 toetsen in de fabrieksinstelling teruggezet.



■ User Key Volume instellingen verlaten

Schakel de CN27 uit.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en bij iedere volgende inschakelen van de CN27 opgeroepen.

Montagehandleiding

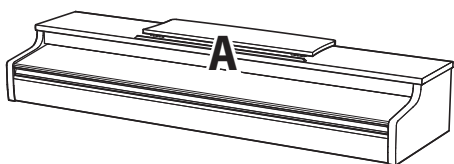


Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CN27 begint.
Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

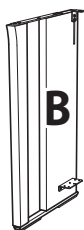
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

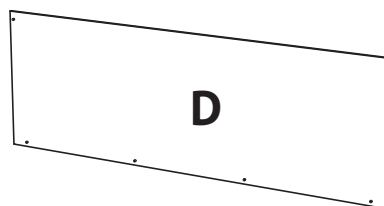
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



speeltafel



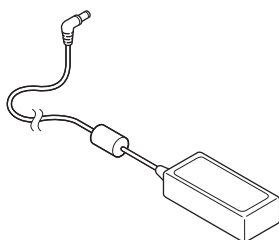
zijdelen
(links, rechts)



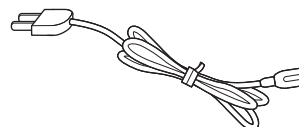
achterwand



pedaaleenheid
(incl. instelschroef)



netadapter



netkabel

Schroeven set

- a** schroef (met onderlegschild en veerring) x 4



- b** hout Schroef (lang, zwart, 4 x 30 mm) x 2 *



- c** hout Schroef (middel, zwart, 4 x 20 mm) x 4 *



- d** hout Schroef (kort, zilver, 4 x 16 mm) x 4



* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.

koptelefoonhouder set

koptelefoonhouder

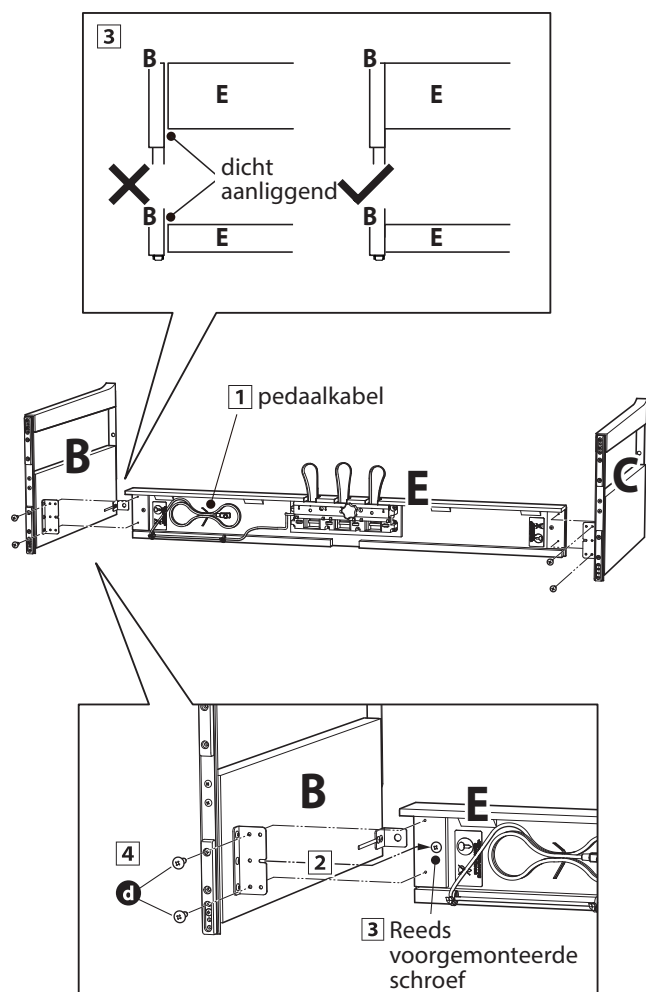


bevestigingsschroeven x 2
(4 x 14 mm)



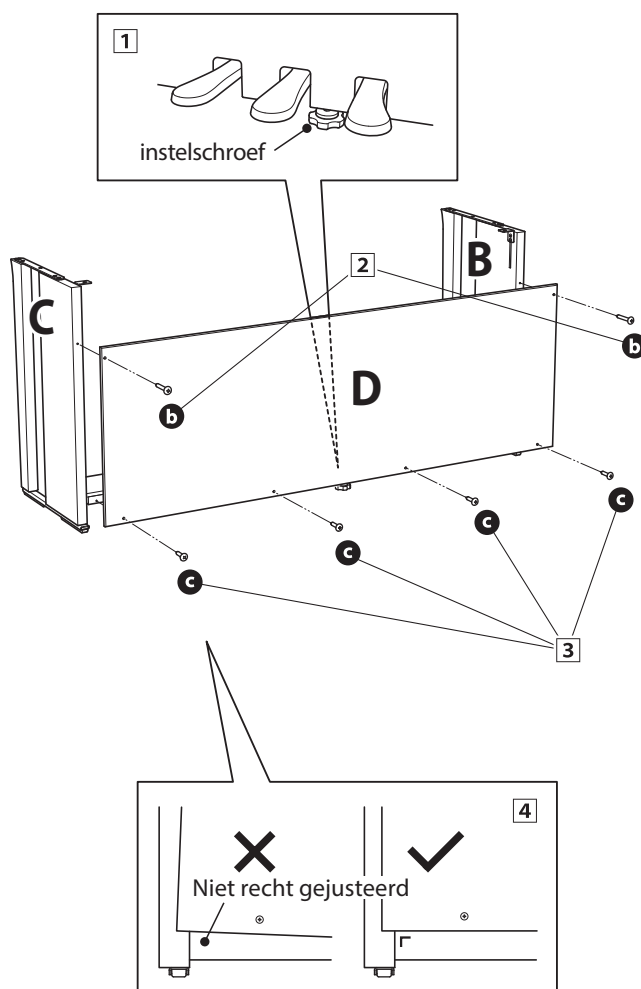
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen en pedaaleenheid)

- 1 Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid (E) los en trek hem eruit.
- 2 Leid nu de voorgemonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (E) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel (B en C) in. Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt.
- 3 De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.
- 4 Neem nu de 4 zilveren houten schroeven **d** en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand

- 1 Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.
 - * Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.
- 2 Bevestig nu de achterwand (D) met de vier lange zwarte schroeven **b*** aan de beide zijpanelen. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 3 Vervolgens bevestigt u de onderkant van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik hiervoor de vier middellange zwarte of zilveren houten schroeven **c***. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 4 Controleer nu nogmaals de juiste positie van de afzonderlijke delen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en trek dan alle schroeven (stap 2 en 3) na elkaar aan.



3. Montage speeltafel op ondergedeelte



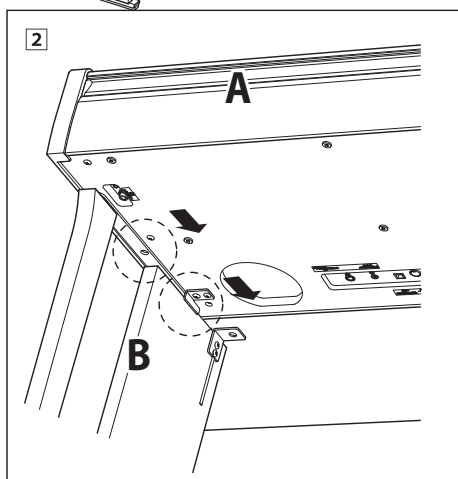
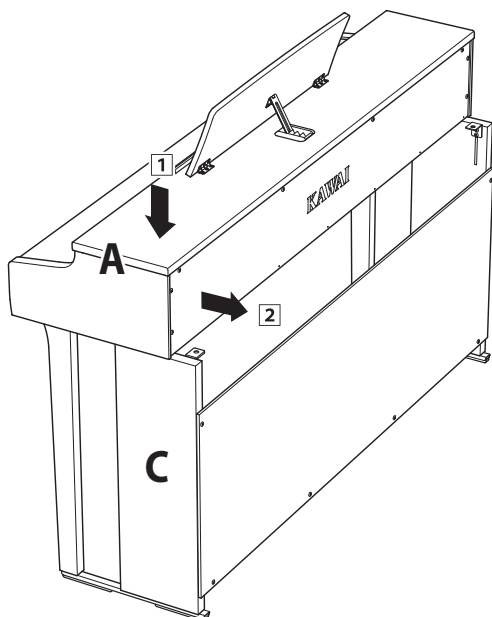
Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

- 1 Til de speeltafel (A) langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer. Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijdelen van het ondergedeelte kunt zien.
- 2 Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijdelen liggen. De inzetstukken van de schroefdraad moeten van onderen door de openingen van de schroeven goed zichtbaar zijn.

* Wanneer u bij de montageschappen geen schroefgaten ziet, draai dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai tot slot alle schroeven weer vast aan.



Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte legt.



4. Bevestiging speeltafel op ondergedeelte

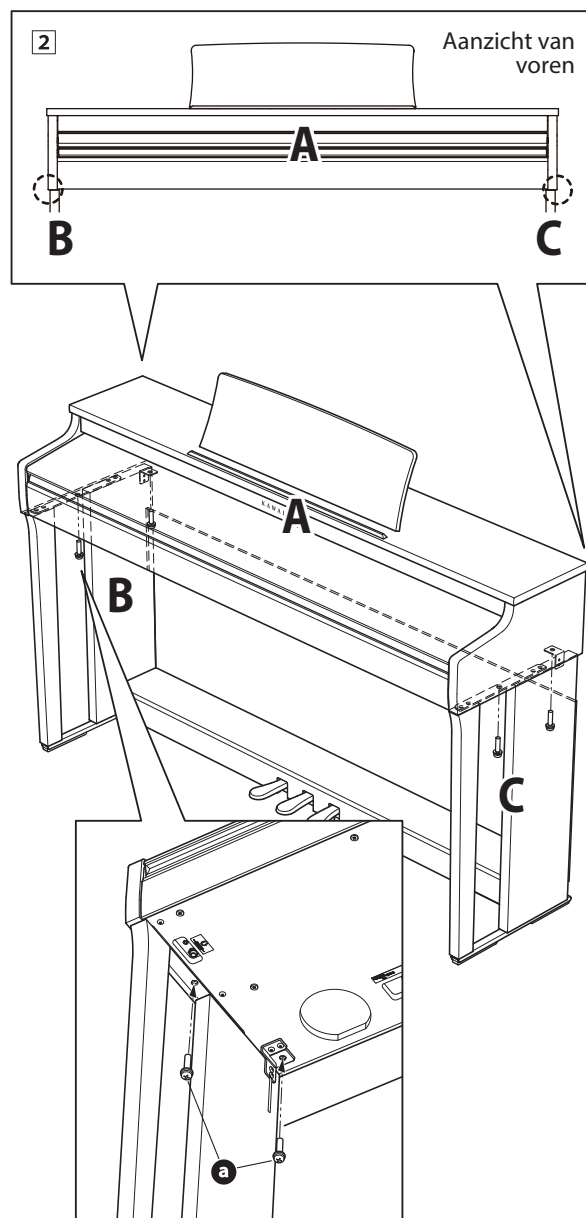
- 1 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer de positie van alle onderdelen.

* Wanneer u verkeerde posities vaststelt, maak dan de schroeven (zie stap 2-1) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai vervolgens alle schroeven weer vast.

- 2 Bevestig de voorkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijs) (a) eerst slechts licht op iedere zijde.
- 3 Bevestig de achterkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijs) (a) ook slechts licht op iedere zijde.
- 4 Wanneer de positie van de speeltafel op het ondergedeelte klopt, kunt u nu de vier schroeven vast aandraaien.

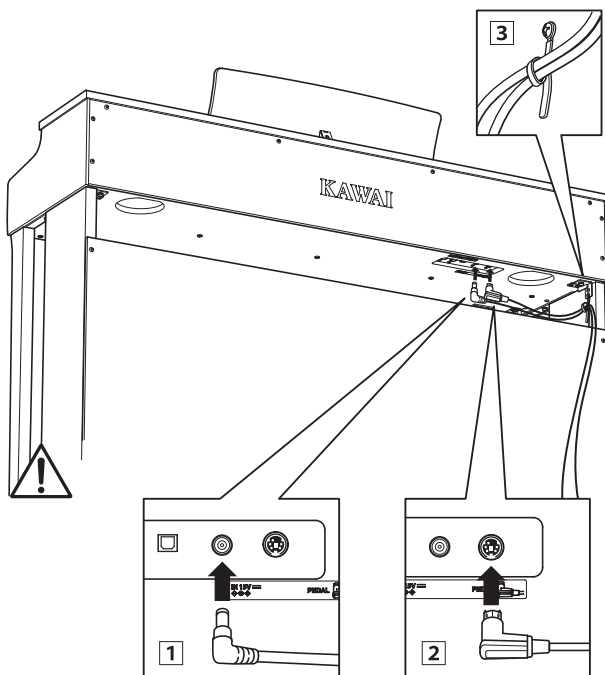


Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.



5. Pedaalkabel en AC/DC netadapter aansluiten

- 1 Steek de kabel van de stroomvoorziening in de DC IN aansluiting onder de speeltafel. Leg de netkabel door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterwand en de onderkant van de speeltafel achter het instrument.
- 2 Verleg de pedaalkabel achter de achterwand naar boven, steek hem door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterwand en de onderkant van de speeltafel en verbind de stekker met de PEDAL aansluiting.
- 3 Wanneer u de pedaal- en de netkabeladapterkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.

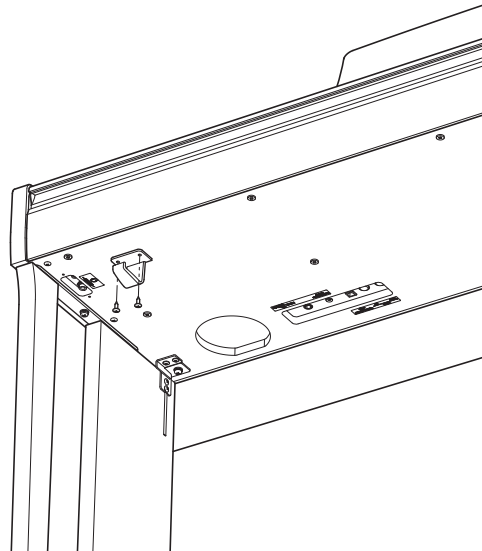


Let erop dat de stekker van de pedaalkabel in dezelfde richting en in dezelfde hoek wordt aangebracht als op de sticker naast de pedalaansluiting te zien is. Anders kan er (vooral wanneer men veel kracht gebruikt) een beschadiging van de stekker en/of de aansluiting ontstaan.

6. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

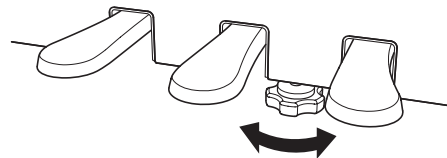
De leveromvang van de CA17 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

- 1 Wanneer u deze mogelijkheid wilt gebruiken, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houtschroeven onder de speeltafel (zie onderstaande afbeelding).



7. Instelschroef justeren

- 1 Draai de instelschroef tegen de klok in tot hij de bodem aanraakt en de pedaleenheid een goede stabiliteit verleent.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

Demosong lijst

Sound naam	Song titel	Componist
SK Concert Grand	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	
Upright Piano	Alpenglühén Op.193	Oesten
Studio Grand	Original	Kawai
Studio Grand 2	Original	
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

Concert Magic Song lijst

Taste	Nr.	Song Titel	Komponist
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B0	2	I'm A Little Teapot	Traditional
C1	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D1	4	London Bridge	Traditional
E1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F1	6	Frère Jacques	French folk song
G1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B1	9	Jingle Bells	Traditional
C2	10	Deck The Halls	Welsh Air
D2	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
E2	12	Joy To The World	Traditional
F2	13	Silent Night	Traditional
G2	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A2	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B2	16	Yankee Doodle	American folk song
C3	17	Londonderry Air	Irish folk song
D3	18	Clementine	American folk song
E3	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F3	20	Oh Susanna	S.C.Foster
G3	21	The Camptown Races	S.C.Foster
A3	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B3	23	The Entertainer	S.Joplin
C4	24	William Tell Overture	Rossini
D4	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E4	26	Für Elise	Beethoven
F4	27	Clair De Lune	Debussy
G4	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
A4	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B4	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C5	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D5	32	Bridal Chorus	Wagner
E5	33	Wedding March	Mendelssohn
F5	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G5	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
A5	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B5	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C6	38	Funiculi Funiculà	L.Denza
D6	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
E6	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

Nr.	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No. 1 to No. 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

No. 1 (1-1 to 1-12)

No. 2 (2-1 to 2-8)

No. 3 to No. 106

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muziekwinkel.

Specificaties

■ Kawai CN27 Digitale piano

Klavier	88 toetsen met Ivory Touch-oppervlak en toetsen met ieder een eigen gewicht Responsive Hammer III (RHIII) mechaniek met drukpunt simulatie en drievoudige sensor	
Klankoorsprong	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI) technologie met 88 toetsen Sampling	
Interne klanken	SK Concert Grand, EX Concert Grand, Upright Piano, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere	
Polyfonie	max. 192-stemmig	
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Interne recorder	3 songs, max. 10.000 noten	
Lesson functie	Oefeningen van Alfred, Burgmüller, Czerny en Beyer	
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo:: 10 tot 300 BPM	
Demosongs	19 songs	
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus	
Virtual Technician	Smart modus:	10 Voreinstellungen
	Erweiterter Modus: (einstellbar über die iPad-App)	Touch Curve, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Overige functies	Sound Preview, Vocal Assist, Brilliance, Tuning, Transpose, Touch, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Startup Settings, Auto Power Off, Bluetooth MIDI	
Bluetooth*	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatibel), conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie	
Pedalen	Grand Feel systeem met demper (half pedaal), Sostenuto und Piano	
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon x 2, USB to HOST	
Luidsprekers	12 cm x 2	
Versterker	20 W x 2	
Vermogen	11 W (netadapter PS-154)	
Toetsenklep	verzinkbaar	
Afmetingen	1350 (b) x 405 (d) x 860 (h) mm (lessenaar niet opengeklapt)	
Gewicht	43,0 kg	

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN27 voorhanden.

